столь распространенным в его время нравственно-назидательным упрекам по адресу римской церкви — упрекам в порочности, развращенности, корыстолюбии. Обвинения, которые выдвигает Лютер, тяготеют к политико-юридическим понятиям узурпации, тирании, диктаторства, неподсудности».[23] Критиковали папство с этих позиций и представители католичества.[24]

Именно с критикой католичества, и особенно папства, и связана в основном критика церкви в «Путешествии из Петербурга в Москву» и «Вольности». Характерно, что, введя на последнем этапе работы над текстом «Путешествия» в его состав «Краткое повествование о происхождении цензуры» и текст семинарской тетради в «Подберезье», содержащие критику католичества и похвалы Лютеру, Радищев исключил из числа публикуемых и пересказываемых в составе «Путешествия» отрывков оды «Вольность» все строфы, затрагивающие эту проблематику: 9, 24, 26-ю:[25]

9

Всесильный боже
<...>
Возможно ль, <...>
Чтоб ты, Бог сил,
столь уподлился,
Чужим чтоб гласом
к нам вещал?
(С. 126)

24

(О Лютере)
Ниспал призрак,
и тьму густую
Светильник истины
попрал;
Личину, что зовут
святую,
Рассудок с пагубы
сорвал
(С. 130)

26

Владычество расторг
на части <...>
Венец трегубый
затмевая
И жезл священный
преломляя, <...>
Лютер <...>
С землею небо
примирил.
(С. 131)

По-видимому, прав В. А. Западов, утверждая, что Радищев исключил эти строфы из текста, чтобы избежать возможных проблем с цензурой в связи с известным делом об изъятии из книжных лавок гражданских книг на религиозные темы, вызванном указом 27 июля 1787 г.;[26] однако тот факт, что в печатную версию в виде пересказа были включены другие строфы, изъятые на том же этапе (30—37), свидетельствует, что вновь введенный материал на церковную тему (в «Подберезье» и «Торжке») воспринимался Радищевым как важный тематический элемент «Путешествия» и поэтому не был повторен в публикации «Вольности».

---

[23] *Соловьев Э. Ю.* От теологического к юридическому мировоззрению // Философия эпохи ранних буржуазных революций. М., 1983. С. 195.

[24] *Эйбель Й. В.* Что есть епископ? СПб., 1784; *Вольтер.* Опыт исторический о разгласиях церквей в Польше. 2-е изд. М., 1787.

[25] См.: *Западов В. А.* История создания «Путешествия из Петербурга в Москву» и «Вольности» // Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность. С. 526—529, 594.

[26] Там же. С. 595.